BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 10252 535 7

No 384240

BOSTON PUBLIC LIBRARY

COLONIE DE MADAGASCAR ET DÉPENDANCES

NOTICE

SUR

LES BOIS

DE MADAGASCAR

PAR

F. BARTHÈRE

Officier d'Administration de 1re classe d'Artillerie coloniale

TANANARIVE

IMPRIMERIE OFFICIELLE

1916

NOTICE

SUR

LES BOIS

DE MADAGASCAR

PAR

F. BARTHÈRE

Officier d'Administration de 1re classe d'Artillerie coloniale

3842-40

Billings
Sept. 10, 1925
Z

AVERTISSEMENT

La présente Notice a pour but de faire connaître les bois de Madagascar, susceptibles d'être introduits en France comme bois de construction et autres, et pouvant y remplacer les essences les plus communément employées, c'est-à-dire : le sapin, le pitchpin, le pin, le peuplier, le chêne, le noyer, etc.

La Colonie est très riche en bois pouvant remplir le but ci-dessus et le choix peut s'étendre sur un très grand nombre d'essences.

Malheureusement, jusqu'à ce jour, les forêts ont été exploitées sans méthode et les bois coupés en toute saison le sont ordinairement pour un emploi immédiat.

Il s'ensuit que des essences de très bonne qualité s'échauffent facilement, se tordent ou se fendent et se pourrissent rapidement. Si ces bois, réputés bons dans la Colonie, sont envoyés en France dans les conditions ci-dessus, ceux qui les visitent et qui sont chargés de les expérimenter ne peuvent avoir qu'une mauvaise opinion sur leurs qualités et les font rejeter.

Aussi, il est nécessaire d'insister sur la nécessité de procéder à une visite minutieuse des bois proposés pour l'exportation et n'autoriser l'envoi que des pièces absolument saines, coupées en bonne saison et ayant un temps de séchage suffisant pour qu'aucun travail ne se produise après leur mise en œuvre.

On reconnaît extérieurement la bonne qualité d'un bois : à son absence de nœuds, de loupes, de champignons.

La partie coupée doit présenter une texture homogène, en frappant dessus avec un marteau, le bois doit rendre un son clair ; s'il contient des roulures ou des fentes intérieures, le son est sourd.

Il faut, en procédant à une réception de bois, faire rafraîchir les abouts de pièces, de façon à bien apprécier la couleur et l'odeur et se rendre compte de la souplesse et du liant des copeaux.

La densité des bois de Madagascar, comme d'ailleurs de tous les bois de tous les pays, est extrêmement variable ; elle dépend pour une même espèce : de l'âge, de la provenance, de la quantité d'eau contenue dans ce bois, etc.

La densité de quelques essences a été déterminée pratiquement sur des échantillons séchés à l'air ou étuvés, elle n'est donc qu'approximative, mais suffisante.

Les bois ont été groupés par catégories, suivant l'usage auquel on les destine et suivant les suggestions de M. le colonel Goudard, inspecteur du Service des bois au Ministère de la guerre.

Enfin, il a été classé dans les bois tendres, des bois dont la densité est supérieure à 0,600, mais qui se travaillant très facilement, sont considérés par les ouvriers à bois de la Colonie comme bois tendres.

Novembre 1916.

F. BARTHÈRE.

CATÉGORIE A

BOIS TENDRES

Ou se travaillant très facilement, pouvant remplacer, en France, le sapin du Nord et le pitchpin

Ambora * (*Tambourissa*).

Couleur : havane clair.
Densité : 0,744.

Très bon bois, se travaille facilement ; ses copeaux sont amers, travaillé à la machine, sa poussière est également amère ; servait à la noblesse malgache pour la confection des cercueils et les parois des cases ; se conserve très longtemps dans la terre. Employé pour tous travaux de petite charpente et grosse menuiserie. *Assez commun.* Atteint couramment 0 m. 80 de diamètre et 8 mètres de hauteur[1].

Famelona.

Couleur : blanc jaunâtre.
Densité : 0,708.

Bon bois, assez flexible, facile à travailler. Employé pour tous travaux de petite charpente et menuiserie, en charronnage pour brancards et timons, fait également de bonnes échelles ; sert beaucoup à la confection des filanjanes. *Commun.* Atteint 0 m. 60 de diamètre et 10 mètres de hauteur dans la région d'Analamazaotra.

---

(1) Renseignements sur les dimensions des bois de la forêt d'Analamazaotra donnés par M. Thouvenot, garde des forêts. — La hauteur indique la partie de l'arbre utilisable comme bois d'industrie.

* Les bois marqués d'un astérique sont réputés imputrescibles ou inattaquables par les vers.

Hazondrano (*Elœdendron*).

Couleur : blanc.
Densité : 0,656.

Bon bois, sorte de frêne à fibres très élastiques, à grain fin, mais se fend et se tortille. Employé à tous les ouvrages de menuiserie, mais surtout en charronnage pour brancards et timons. Recherché pour les brancards de filanjanes. *Pas très commun.*

Kijy.

Couleur : jaunâtre.
Densité : 0,640.

Bon bois, très solide, assez flexible, se travaillant bien, son aubier est très mauvais. Atteint couramment de 0 m. 70 à 0 m. 80 de diamètre et 12 mètres de hauteur. Employé en charpente et menuiserie. *Assez commun.*

Helatra.

Couleur : havane clair.
Densité : 0,704.

Bon bois tendre, pour toutes menuiseries, mais de préférence pour parquets et plafonds. Donne de grandes planches. *Pas très commun.*

Hetatra * (*Podocarpus Thunbergii*).

Couleur : jaune clair.
Densité : 0,562.

Bon bois, se travaille facilement ; résiste bien aux intempéries. Employé en charpente et menuiserie. *Assez rare.*

Sana (*Eleocarpus*).

Couleur : blanc.
Densité : 0,477.

Bon bois, facile à travailler, tendre et léger. Employé en petite charpente et menuiserie. *Assez rare.*

Voanana (*Eleocarpus rhodantus*).

Couleur : havane foncé.
Densité : 0,584.

Assez bon bois, facile à travailler ; atteint de grandes dimensions : 0 m. 80 de diamètre et 10 mètres de hauteur. Employé en menuiserie. *Assez commun.*

Varongy * (noir) (*Octea trichophelbia*).

Couleur : jaunâtre veiné de noir.
Densité : 0,680.

Bon bois, se travaille facilement. Très employé dans tous travaux de menuiserie ; fait de beaux et solides parquets ; employé également en ébénisterie ; se polit bien. *Commun.* Atteint couramment 0 m. 70 de diamètre et 12 mètres de hauteur utilisable.

Varongy (blanc).

Couleur : jaunâtre.
Densité : 0,546.

Mêmes usages, mais beaucoup moins estimé. *Commun.*

Sovoko.

Couleur : rougeâtre clair.
Densité : 0,784.

Bois de très bonne qualité, se travaillant bien, résistant à l'écrasement. Peut être employé à tous les usages de la menuiserie de bâtiment. Bon bois également d'ébénisterie. Atteint 0 m. 50 de diamètre et 8 mètres de hauteur. *Peu répandu.* Est une variété de palissandre, mais bien plus clair et plus serré que le Voamboana.

Voakaramanga.

Couleur : rougeâtre.
Densité : 0,720.

Bois d'assez bonne qualité, facile à travailler ; atteignant de grandes dimensions : 0 m. 80 de diamètre et 12 mètres de hauteur. Peut être employé dans la confection des charpentes légères et en menuiserie. *Commun.*

Tafanala.

Couleur : blanchâtre.
Densité : 0,760.

Bois tendre, assez solide, se travaillant bien. Peut être employé dans les charpentes légères et dans la menuiserie mobile de bâtiment. Atteint 0 m. 60 de diamètre et 10 mètres de hauteur. *Peu commun.*

Hazomalanga.

Couleur : jaune brun.

Désigné aussi sous les noms d'Hazomaly et de faux-camphrier dans le district de Marovoay. Bois léger et tendre, se travaillant bien. Très odorant, employé principalement à la confection de meubles ou de menuiseries légères. Atteint de grandes dimensions et est *assez commun.*

Aramy.

Couleur : gris clair.

Bois de qualité inférieure, mais pouvant être utilisé dans les constructions provisoires et menuiseries légères ; se laisse attaquer facilement par les termites. *Très répandu* sur la côte.

CATÉGORIE B

BOIS TENDRES ET LÉGERS

Pouvant remplacer, en France, le pin, le peuplier, etc.

Ramy (*Canarium*).

Couleur : blanc.
Densité : 0,496.

Bois léger ; employé pour menuiserie d'intérieur et caisses d'emballage. *Commun.*

Sary.

Couleur : blanc veiné.
Densité : 0,608.

Très facile à travailler ; employé pour petite menuiserie d'intérieur. *Commun.* Atteint 0 m. 80 de diamètre et 10 mètres de hauteur.

Voara.

Couleur : blanc veiné.
Densité : 0,400.

Très léger ; employé à la confection des caisses d'emballage ; atteint de grandes dimensions. *Commun.*

Volomborona (*Albizzia fastigiata*).

Couleur : blanc ressemblant un peu au noyer clair.
Densité : 0,514.

Employé pour menuiserie d'intérieur et ébénisterie ordinaire ; peut être employé également à la confection des crosses de fusils et fûts [1]. *Commun.* Atteint couramment 0 m. 70 de diamètre et 10 mètres de hauteur.

Hafotra mena.

Couleur : blanc rougeâtre.
Densité : 0,480.

Bois tendre, très léger, se travaillant bien. Peut être employé comme bois de menuiserie d'intérieur et de caisses d'emballage. L'écorce sert aux indigènes à faire des cordes solides. Atteint 0 m. 50 de diamètre et 10 mètres de hauteur. *Assez commun.*

Tavolo.

Couleur : blanc légèrement veiné.
Densité : 0,640

Bois médiocre, tendre et assez léger, éclate un peu sous le rabot. Peut être employé dans la confection de caisses d'emballage. Atteint 0 m. 80 de diamètre et 12 mètres de hauteur. *Très commun* dans la forêt d'Analamazaotra.

Sevalahy (*Piptadenia Pernil*).

Couleur : blanc légèrement brun.
Densité : 0,640.

Bois médiocre, plus cotonneux que le Tavolo auquel il ressemble un peu. Tendre et se travaillant bien. Peut être employé à la confection des caisses d'emballage. N'atteint que de petites dimensions : 0 m. 30 de diamètre et 8 mètres de hauteur. *Peu répandu.*

---

(1) Les bois de fusil faits comme essais par la Direction d'artillerie ont donné de très bons résultats, tant au point de vue de la confection que de la résistance.

Ambavy.

Couleur : blanc.
Densité : 0,680.

Bois de médiocre qualité, tendre et assez léger, peut être employé à la confection des caisses d'emballage. Atteint 0 m. 60 de diamètre et 10 mètres de hauteur. *Assez commun.*

Hafitra fotsy.

Couleur : blanc.

Bois tendre et léger. Peut être employé dans la confection des caisses d'emballage. Atteint 0 m. 40 de diamètre et 8 mètres de hauteur. *Assez commun.*

CATÉGORIE C

BOIS DURS

Se travaillant facilement, susceptibles de remplacer, en France, le chêne, le noyer, etc.

Arina *.

Couleur : brun très clair.
Densité : 1,080.

Bois très lourd, mais facile à travailler ; lorsqu'on le scie, la tranche sciée est noire comme du charbon, d'où son nom. Employé en charpente, mais surtout dans la confection des traverses de chemin de fer. Atteint 0 m. 70 de diamètre et 10 mètres de hauteur. *Assez commun.*

Ditimena.

Couleur : jaune verdâtre veiné.
Densité : 0,990.

Bois lourd, assez dur, se travaillant facilement quoique éclatant un peu sous le rabot. Bon bois de charpente, atteignant couramment dans la forêt d'Analamazaotra : 0 m. 50 de diamètre et 8 mètres de hauteur utile. *Assez commun.*

Hazomena * (*Weinmannia Rutembergii*).

Couleur : rouge ou rose foncé.
Densité : 0,944.

Très bon bois ; un des meilleurs de Madagascar ; très résistant ; se conserve longtemps dans la terre. Employé à tous les usages : charpente, menuiserie, escaliers, parquets, ébénisterie. Susceptible de prendre un très beau poli. *Assez commun.* Atteint couramment 0 m. 50 de diamètre et 8 mètres de hauteur.

Lalona * (*Weinmannia Bojeriana*).

Couleur : du rose au rouge brun.
Densité : 0,826.

Très bon bois ; résiste bien à l'humidité ; employé aux mêmes usages que ci-dessus ; donne également de grandes pièces. *Commun.* Atteint 0 m. 60 de diamètre et 10 mètres de hauteur.

Masaizany.

Couleur : brun clair.
Densité : 0,818.

Bon bois, très solide. Employé aux mêmes usages que le chêne ; donne de grandes pièces. *Assez commun.*

Mango *.

Couleur : du rose au rouge brun.
Densité : 0,760.

Très bon bois ; atteint de très grandes dimensions. Employé aux mêmes usages que ci-dessus ; se tourne bien, se polit bien. Employé également en ébénisterie. *Assez commun.*

Manoko * (*Ficus Milleri*).

Couleur : jaune pâle.
Densité : 1,080.

Très bon bois de construction, très dur, mais se travaillant bien ; très résistant à l'écrasement. Arbre atteignant couramment 0 m. 50 de diamètre et 6 mètres de hauteur. *Peu répandu.* Ressemble un peu au Vandrika quoique plus clair. Bon pour tous les usages en charpente, menuiserie et ébénisterie.

Merana *.

Couleur : havane clair.
Densité : 0,877.

Bon bois, très solide. Employé aux mêmes usages que le chêne et le noyer. *Assez commun.*

Nato lahy * (*Calophyllum*).

Couleur : rougeâtre.
Densité : 0,840.

Bon bois, d'une grande solidité. Employé à tous les usages du chêne et dans l'ébénisterie. *Assez commun.*

Longotra fotsy (*Antochusta*).

Couleur : rougeâtre.
Densité : 0,950.

Bon bois, dur et assez dense, se travaillant bien ; assez flexible et résistant. Atteint 0 m. 60 de diamètre et 10 mètres de hauteur. Peut être employé à tous les usages en charpente et menuiserie. Fait également de bonnes traverses de chemin de fer. *Peu répandu.*

Rotra (*Eugenia*).

Couleur : rougeâtre.

Bon bois rougeâtre, se tourne bien. Employé en ébénisterie et à tous travaux de charpente et menuiserie ; fait également de bons moyeux. *Assez commun* dans la région d'Analamazaotra où il atteint 0 m. 70 de diamètre et 10 mètres de hauteur.

Vintanina * (*Calophyllum passiflorum*).

Couleur : rouge.
Densité : 0,792.

Très bon bois ; son cœur est très résistant et flexible. Très employé à tous les usages de charpente et de menuiserie, également en charronnage pour jantes et rais. *Assez commun.* Arbre atteignant couramment 0 m. 50 de diamètre et 8 mètres de hauteur.

Varia [1].

Couleur : havane clair.
Densité : 0,752.

Bon bois. Employé aux mêmes usages que ci-dessus en charpente et menuiserie. *Assez commun.*

Valompangady *.

Couleur : bois clair.
Densité : 0,800.

Bon bois ; se comporte bien à l'humidité, mais a une tendance à se fendre. Employé en charpente ; sert aussi à la confection des pirogues. Atteint de grandes dimensions. *Assez commun.*

Vandrika *

Couleur : ocre jaune.
Densité : 0,989.

Très bon bois à grain fin, dur et compact ; se travaille facilement, se tourne bien, se polit bien. Employé aux mêmes usages que le chêne en ébénisterie ; recherché pour la confection des outils de menuisier. Atteint de grandes dimensions. *Assez rare.*

Tambitsika *.

Couleur : rouge.
Densité : 0,980.

Bon bois très solide, d'une jolie teinte, ressemble au Vintanina. Se travaille bien ; recherché pour la menuiserie et l'ébénisterie ; atteint 0 m. 60 de diamètre et 8 mètres de hauteur dans la forêt d'Analamazaotra. *Assez rare.*

---

(1) Offre une grande ressemblance avec le bois de la côte appelé Hazine ou Asim.

Maitsoririnina (*Coltio gomphophil*).

Couleur : havane clair.

Densité : 0,900.

Bois assez solide, se travaillant bien. Bon pour la charpente et la menuiserie. Atteint 0 m. 40 de diamètre et 8 mètres de hauteur. *Peu répandu.*

Faralaotra.

Couleur : blanchâtre fraîchement travaillé, devient rougeâtre quelques jours après.

Densité : 0,850.

Très bon bois, présentant à peu près la texture de l'Hazomena ; assez dur, solide et assez flexible. Facile à travailler, excellent bois de charpente et de menuiserie. Atteint 0 m. 60 de diamètre et 10 mètres de hauteur ; clairsemé dans la région d'Analamazaotra, mais *assez commun* dans d'autres régions forestières.

Merampamelona *.

Couleur : ocre.

Densité : 1,080.

Bon bois, lourd, dur, mais se travaillant bien, très solide. Excellent bois de construction ; peut être également employé en ébénisterie. Fait de bonnes traverses de chemin de fer. Atteint, dans la forêt d'Analamazaotra, 0 m. 40 de diamètre et 8 mètres de hauteur. *Peu commun.*

Tsimahamasatsokina.

Couleur : ocre.

Densité : 0,864.

Bon bois, dur, mais se travaillant bien ; solide et résistant à l'écrasement. Employé dans la fabrication des traverses de chemin de fer, mais bon pour la charpente. Atteint 0 m. 60 de diamètre et 8 mètres de hauteur. *Peu répandu.*

Fotono.

Couleur : havane.
Densité : 1,080.

Bois d'une jolie teinte à fibres très serrées ; lourd, très solide, se travaillant assez facilement. A employer surtout pour la grosse charpente. Atteint 0 m. 50 de diamètre et 8 mètres de hauteur. *Très commun.*

Ampitsikiatra *.

Couleur : blanchâtre veiné de brun.
Densité : 0,960.

Bois dur, très solide, se travaillant bien. Employé en charpente, menuiserie de bâtiment et confection de traverses de chemin de fer. Atteint 0 m. 60 de diamètre et 10 mètres de hauteur. *Peu répandu.*

Hintsy * (*Afzelia bijuga*).

Couleur : havane clair veiné jaune et rouge.

« Gaïac ». Très bon bois, un des meilleurs de l'île ; connu également sous le nom de « Teck de Madagascar ». Excellent bois de charpente, de menuiserie et d'ébénisterie. Est un des bois de la côte très exploité dans la forêt d'Antongil.

Vaopaka.

Couleur : rouge.

Bois dur, éclatant un peu sous le rabot. Employé en charpente et menuiserie. Atteint couramment 0 m. 60 de diamètre et 8 mètres de hauteur. *Très commun.*

Taolanana.

Couleur : blanc.

Bois dur et solide, employé en charpente et menuiserie. Atteint 0 m. 50 de diamètre et 8 mètres de hauteur, mais est *peu répandu.*

Sohihy *.

Couleur : jaune rougeâtre veiné de brun.

Bon bois, dur et dense, mais se travaillant bien. Peut être employé à tous les usages : charpente, menuiserie, charronnage, jantes et raies. Atteint de très grandes dimensions : 0 m. 70 de diamètre et 7 mètres de hauteur. Très abondant dans la région de Marovoay.

Vaharo.

Couleur : rouge violacé.

Bon bois, dur et résistant ; peut être employé à tous les usages, en construction et en ébénisterie. *Très répandu* dans les forêts de la région de Marovoay.

CATÉGORIE D

BOIS DURS

Pour traverses de chemin de fer et autres

Angavodiana *.

Couleur : jaune maillé rouge.

Bois dur à l'outil sous lequel il éclate, grain serré, présente quelque analogie avec le mérisier. Coupé en mai, n'est pas attaqué par les vers. Bois de traverses. *Pas très commun.*

Hazotokana * (*même essence que le Merana*).

Couleur : ocre.

Densité : 0,920.

Bois dur, se travaillant difficilement, mais se perçant bien ; résiste bien à l'humidité. Bon bois de traverses de chemin de fer, sert également à la confection des moyeux ; se tourne bien. *Assez rare.*

Dingadingana *.

Couleur : blanc légèrement rosé.

Densité : 0,736.

Bois dur, se travaillant difficilement. N'atteint jamais de grandes dimensions ; imputrescible. *Assez rare.*

Hitsikitsika *.

Couleur : jaune verdâtre.
Densité : 0,904.

Bon bois, se travaillant difficilement, mais se tourne bien ; employé avantageusement à la confection des moyeux. Inattaquable par les vers. Grandes dimensions. *Assez rare.*

Moty ou Monty *.

Couleur : jaune miel.
Densité : 1,064.

Bon bois à grain très fin, très dur, résiste bien à l'humidité ; imputrescible ; se travaille bien au tour ; se polit bien. Ressemble au buis et peut être employé aux mêmes usages. Atteint de grandes dimensions, mais n'est *pas très commun.*

Tavolopina.

Couleur : blanc rougeâtre.
Densité : 1,000.

Bois dur, se travaillant assez difficilement, éclate sous l'outil. Employé en charpente. Bon pour traverses de chemin de fer. Atteint 0 m. 70 de diamètre et 10 mètres de hauteur. *Assez commun.*

Vivoana.

Couleur : brun clair.
Densité : 1,013.

Bois dur et très lourd, assez résistant. Atteint couramment 0 m. 50 de diamètre et 10 mètres de hauteur utilisable. *Commun.*

Valanirana.

Couleur : brun clair.
Densité : 0,900.

Bois dur, se travaillant difficilement. Petites dimensions. *Assez commun.*

Zahana *.

Couleur : jaune verdâtre.
Densité : 0,864.

Bon bois, très dur, très résistant, tortueux, imputrescible ; grandes dimensions. Employé pour travaux hydrauliques. *Pas commun.*

Hazompoza.

Couleur : ocre veiné.

Bois dur, éclate un peu sous le rabot. Employé de préférence à la confection des traverses de chemin de fer quoique bon pour la charpente. Atteint couramment 0 m. 60 de diamètre et 10 mètres de hauteur. *Peu répandu.*

HORS CATÉGORIE

BOIS DE LUXE

Pour ébénisterie, etc.

Hazomainty (*Ebène noire*).

Très dense ; se tourne bien, susceptible d'un très beau poli. Atteint d'assez fortes dimensions dans les forêts de la côte Est ; tres abondant dans les forêts du Betsiriry et du Menabe.

Hazomafana (*Ebène verte*).

Aussi fin et aussi dur que le précédent mais moins noir. Tous deux employés en ébénisterie fine.

Harahara (*Néobaronia phyllanthoïdes*).

Bois noir, veiné de blanc, du plus joli effet, très dur, très dense, imputrescible, malheureusement un peu cassant. Employé jusqu'à ce jour à la confection des riches manches d'angady, anciennement très recherché des Hovas ; peut être utilisé avantageusement dans les petites pièces de l'ébénisterie fine.

Voamboana (*Dalbergia Baroni*).

Est l'espèce la plus estimée des palissandres de Madagascar. Très bon bois de couleur variant du havane clair au havane très foncé ; sa densité est d'environ 0,744. C'est le bois par excellence pour l'ébénisterie ; se travaille bien même au tour et est susceptible d'un magnifique poli. Atteint de très grandes dimensions : 0 m. 60 de diamètre et 10 mètres de hauteur dans la forêt d'Analamazaotra.

Le Voamboana comprend plusieurs variétés, présentant des différences de coloris qui les caractérisent :

Le Voamboana mainty (noir) ;

Le Voamboana mavo (jaune) le plus employé ;

Le Voamboana mena (rouge).

Le Manary, avec l'aubier blanc et le cœur rouge sombre, est le palissandre des forêts des provinces du Boeni et d'Analalava.

Volombodimpona (*Bois de rose*).

Très bon bois d'une beauté remarquable ; sa teinte varie du rouge pâle au brun Van-Dyck rouge. C'est le bois de rose malgache, très dur, très dense, mais se travaillant facilement surtout au tour. Recherché pour l'ébénisterie fine, sert beaucoup aux Malgaches pour faire de riches manches d'angady.

RENSEIGNEMENTS

Les bois des catégories A, B, C et D ont en ce moment, sur le marché de Tananarive, un prix unique qui est d'environ **70 francs** le mètre cube, pour les bois en grume depuis 0 m. 15 de diamètre jusqu'au-dessus de 0 m. 50 et jusqu'à 5 mètres de longueur.

Les bois communs peuvent être livrés en très grandes quantités et faire l'objet de fournitures très importantes ; mais étant donné l'exploitation actuelle des forêts de la Colonie, qui peut être considérée comme étant encore dans un état embryonnaire, il n'est guère possible de fixer un chiffre.

Liste des Sociétés ou particuliers possédant des scieries mécaniques et susceptibles de satisfaire aux commandes

Tananarive	M. Bouts.
	Compagnie Foncière et Minière de Madagascar.
Tamatave	MM. Bang.
	Goldoni et Déchamp, baie de Tintingue (Fenerive).
	Compagnie Marseillaise de Madagascar, à Anteviala (Fenerive).
Majunga	MM. Barriquand et Cie.
	Franquin et Palu, à Marovoay.
Diego-Suarez	MM. Jeanson et Cie, au Sakaramy.
Fianarantsoa	M. Leroy, à Andohanimatsiatra.
Vakinankaratra	M. Lanier, à Antsirabe.
Morondava	M. Homsy, à Marofandila.
Grande-Comore	MM. Humblot et Cie, à Fomboni.

Imprimerie Officielle. — 1-1917.

Boston Public Library
Central Library, Copley Square

Division of
Reference and Research Services

The Date Due Card in the pocket indicates the date on or before which this book should be returned to the Library.

Please do not remove cards from this pocket.